

# Die Bielefelder Schule

## PRESSEBILDER ÜBERSICHT

- 1 bezjak.jpg  
Roman Bezjak, Socialist Modernism, Three Widows, Belgrade, 2005; Pigment-Inkjetprint, 176 × 140 cm
- 2 bosse.jpg  
Katharina Bosse, A Portrait of the Artist as a young Mother, Zwei Bäume; C-Print, 160 × 125 cm
- 3 bostroem.jpg  
Jörg, Boström, Obdachlose in Düsseldorf, 1970; Digitalprint, 42 × 30,5 cm, 2014
- 4 denz.jpg  
Sebastian Denz, Skateboarding.3D, Scene 17, Stephen Roe (Caveman Boardslide), London, 2007; 3D Laserchrome Print (anaglyph), 180 × 90 cm
- 5 diefenbach.jpg  
Andrea Diefenbach, Land ohne Eltern, Catalina, 2009; Pigment-Inkjetprint, 30 × 40 cm
- 6 dorl.jpg  
Philipp Dorl, Im Glas, Slit Backdrop (No. Two), 2013/2014; Giclée Druck, 70 × 50 cm
- 7 escher.jpg  
Jürgen Escher, Works for Cap Anamur, Pakistan, 1987; Pigment-Inkjetprint, 48,3 × 32,9 cm
- 8 fendt.jpg  
Sibylle Fendt, Sehr geehrte Frau K., Büroraum der Ausländerbehörde, Berlin, 2011; C-Print, 46 × 60 cm
- 9 gruenewald.jpg  
Axel Gruenewald, Bankett, Bankett#6, 2011; Pigment-inkjetprint, 40 × 50 cm
- 10 heinemann.jpg  
Jürgen Heinemann, Südamerika, Indiokult am Titicacasee, Copacabana, Peru, 1962; Pigment-Inkjetprint, 40 × 50 cm
- 11 hoedt.jpg  
Axel Hoedt, Three Faces, Kristen McMenamy wearing draped Hand Dress, by Hussein Chalayan, 2013–2014; Pigment-Inkjetprint, 140 × 107 cm
- 12 holzhaeuser.jpg  
Karl Martin Holzhäuser, Licht-Bilder, Lichtmalerei, 180.18.2003; Licht auf SW-Barytpapier, Unikat, 120 × 120 cm
- 13 jaeger.jpg  
Gottfried Jäger, Generative Arbeiten, Lochblendenstruktur 3.8.14 F, 1967; Camera obscura-Arbeit, Silbergelatineprint, 50 × 50 cm, 2008
- 14 maierhofer.jpg  
Sara-Lena Maierhofer, Proxima, Distance Study, 2014; Pigment-Inkjetprint
- 15 meier.jpg  
Norbert Meier, Standortbestimmung, Bielefeld, 2014; (25.2.2014, 14 Uhr – 21.7.2014, 10 Uhr)
- 16 mzyk.jpg  
Tomek Mzyk, Archideologie, Medizinische Hochschule Hannover, Carl-Neuberg-Straße, Hannover, 2013; Pigment-Inkjetprint, 120 × 80 cm
- 17 ottendoerfer.jpg  
Philipp Ottendörfer, Gambit, Verpackung 2, 2014; Pigment-Inkjetprint, 50 × 40 cm
- 18 raab.jpg  
Emanuel Raab, BildRaum, BildRaum #1, 2013; Pigment-Inkjetprint, 90 × 120 cm
- 19 schmodde.jpg  
Leif Schmodde, Models, Jannik, 23, Lüneburg, 2014; Pigment-Inkjetprint, 94 × 74 cm
- 20 schruender.jpg  
Sabine Schründer, Ellipsen, Tower, 2010; Pigment-Inkjetprint, 52 × 62 cm

- 21 sunder-plassmann.jpg  
Andrea Sunder-Plassmann, Tableaux Vivants, 2012;  
Videostill aus der Videoinstallation
- 22 tiefensee.jpg  
Christian Tiefensee, Lackiertes Unbehagen,  
Promenade, 2008; Lightjetprint, 40 × 50 cm
- 23 weiss.jpg  
Dagmar Weiß, Quartett, 2014;  
Videostill aus der Videoinstallation
- 24 winkler.jpg  
Paula Winkler, Exceptional Encounters,  
Encounter #27, 2011; Pigment-Inkjetprint, 80 × 60 cm
- 25 dbs\_plakat.pdf  
Offizielles Ausstellungsplakat  
Fotografie: Philipp Dorl, Grafik: Marc Jakubowski
- 26 aussenansicht1.jpg  
Fassade der Alten Stadtbibliothek an der Herforder Straße  
mit Fotoarbeit Menschenbild von Emanuel Raab, Foto: FH  
Bielefeld.
- 27 aussenansicht2.jpg  
Fassade der Alten Stadtbibliothek an der Wilhelmstraße  
mit Fotoarbeit Menschenbild von Emanuel Raab, Foto: FH  
Bielefeld.
- 28 innenansicht1.jpg  
Innenansicht des Ausstellungsraums  
mit Übersichtswand im Erdgeschoss, Foto: Ulrike Schmid.

# FOTOKUNST IM KONTEXT



bezzak.jpg



bosse.jpg



bostroem.jpg



denz.jpg



diefenbach.jpg



dorl.jpg



escher.jpg



fendt.jpg



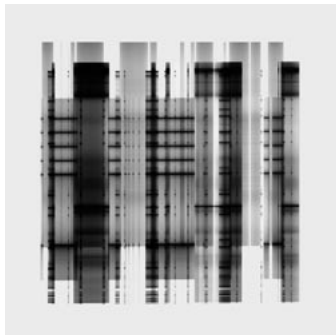
gruenewald.jpg



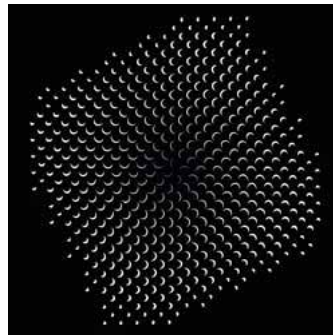
heinemann.jpg



hoedt.jpg



holzhaeuser.jpg



jaeger.jpg



maierhofer.jpg



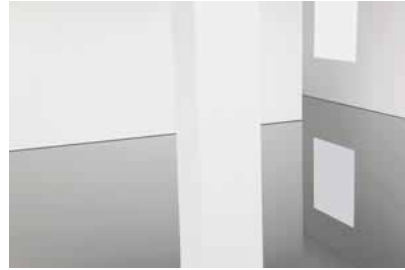
meier.jpg



mzyk.jpg



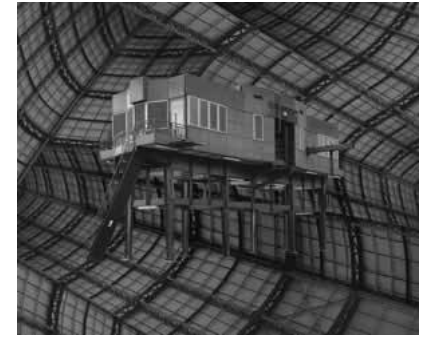
ottendoerfer.jpg



raab.jpg



schmodde.jpg



schruender.jpg



sunder-plassmann.jpg



tiefensee.jpg



weiss.jpg



winkler.jpg



dbs\_plakat.pdf



aussenansicht1.jpg



aussenansicht2.jpg



innenansicht1.jpg